

<https://www.ohmi.co.jp/en/>

**OTSUKA OHMI CERAMICS CO.,LTD.**

회사 안내

# 도자기 (세라믹) 의 상식을 넘어서

독보적 기술로 놀라운 창조력 실현,  
도판 (toban)으로 새로운 가치창조 추구

오츠카 그룹 기업이념

**Otsuka - people creating new products  
for better health worldwide**

우리들은 기업이념을 토대로 오츠카 유전자인 「실증과 창조」를 계승해 「오츠카이기에 가능한 일」 「오츠카에서만 할 수 있는 일」을 매일 실천하려고 노력해 왔습니다. 또 오늘날 오츠카 그룹의 혁신적이고 창의력있는 제품은 사람들에게 보다 나은 삶을 지원하고 있습니다.

오츠카 오미 도업 기업이념

기본이념

사업영역

현재를 미래로

~끝없는 Four S\*로 꿈을 만들어가는  
오츠카 오미 도업의 4개의 독자적인 기술~

\*Four S---Seikei (Molding)성형, Shosei (Firing)소성,  
Shiage (Finish)마무리, Sekou (Construction)시공

사 명

새로운 문화가치를 창조하여  
사람들 생활에 풍요로움과  
유택함을 제공

행동방침

Aim to complete!

인사

저희 오츠카 오미 도업 주식회사는 오츠카 그룹의 Otsuka - people creating new products for better health worldwide 이념아래 1973년부터 「도판 (toban)」제조를 시작하여 당시 세계 최초로 얇으면서 휘이 없는 견고한「오츠카의 대형도판 900×3000×20mm」개발에 성공했습니다. 이어 OT ceramics, 테라코타 제작으로 「도판 (toban)」의 가능성을 추구하고 다양한 표현방법 및 정밀도 높은 재현성 그리고 신뢰성 높은 시공방법을 확립할 수 있게 되었습니다. 이러한 실적은 설계나 건축에 종사하는 분이나, 제작자와 작가 그리고 「도판 (toban)」을 사랑하고 아껴주신 고객분들이 있었기에 가능한 일이었습니다. 「도판 (toban) 기술의 진화」를 염두에 두고 지금 요구되고 있는 것이 무엇인가를 항상 생각해 나가겠습니다. 풍부한 생활공간 조성과 문화 계승 등 「도판 (toban)」의 특성을 살린 오츠카 오미 도업다운 존재감있는 제품을 만들기 위해 노력하겠습니다. 여러분의 많은 지원과 애용 부탁드립니다.



오츠카 오미 도업 주식회사 대표이사 사장

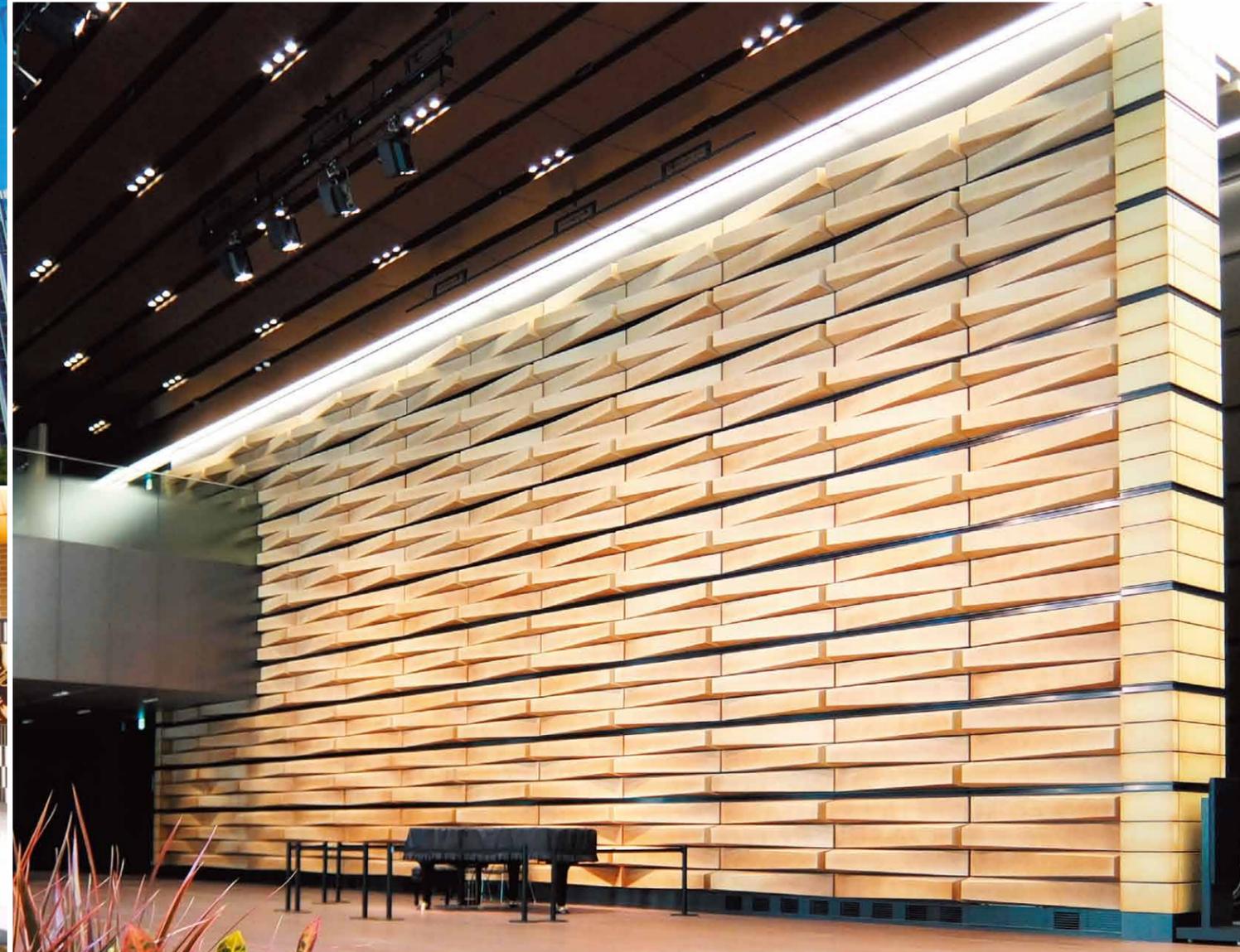
오스기 에이츄구

# 오츠카 오미 도업의 도판 toban

고도의 기술로 만들어낸 독창적인 도판 (toban) .

벽면 장식이나 모뉴먼트에서부터 영화나 문화제 축제까지 다방면에 활용되고 있으며 풍부한 표현력과 뛰어난 내구성으로 소중한 마음을 영원히 선명하게 전달합니다.





## 뛰어난 표현력과 내구성

도판 (toban) 은 물(수분)이 있는 곳이나 야외 전시도 가능하며 독창적이고 유니크한 세라믹이 더해져 주위환경을 막론하고 독자적인 연출을 실현하고 있습니다.

## 공간의 주역이 되는 존재감

도판 (toban) 으로 만들어진 공간의 다이내믹함은 오즈카 오미 도업만의 기술, 보논이로 하여금 압도적인 인상을 전달합니다.

# 사업안내

## 1 오리지널 작품의 제작

학교나 기업의 기념이나 시설의 입구에 오리지널 디자인 도판이 어우러져 도자기 고유의 따뜻함과 소박함 그리고 풍부한 표현으로 기억에 남을만한 공간을 연출하고 있습니다. 또 사이즈의 자유와 색조의 표현력, 작품의 보존성의 관점에서 보더라도 국내외 아티스트의 작품 활동에도 활용되고 있습니다.



저희들은 공간에서의 세라믹의 존재가치를 추구, 제안하고 있습니다. 기획 입안에서 부터 설계 · 시공 방법까지 종합적으로 검토하여 오리지널리티와 풍부한 감성의 세라믹 디자인에 의해 유일무이한 도판 (toban) 을 제공하고 있습니다.

## 3 문화재 분야

내후성 · 내구성이 뛰어나 과혹한 환경에서도 변색, 변질될 염려가 적은 세라믹의 특성을 살려 「문화재 복제」 「문화재 지정건축 보수」에 활용되고 있습니다. 세라믹 복제는 귀중한 문화재를 보다 가깝게 느낄수 있기 때문에 새로운 전시방법으로 기대되고 있습니다.



## 2 미술 작품의 재현

오즈카 국제 미술관에서 전시하고 있는 세계적인 명화는 물론 타 원화도 도판으로 충실히 재현합니다. 소중한 소장된 고화 (오래된 그림)나 서(글씨)등 보다 많은 사람들에게 보여드리고 싶은 그림등을 원화 그대로 재현하여 그 추억을 영원히 간직할 수 있습니다. 그리고 작품을 만져 볼수도 있어 작품 감상의 새로움을 느낄수 있습니다.



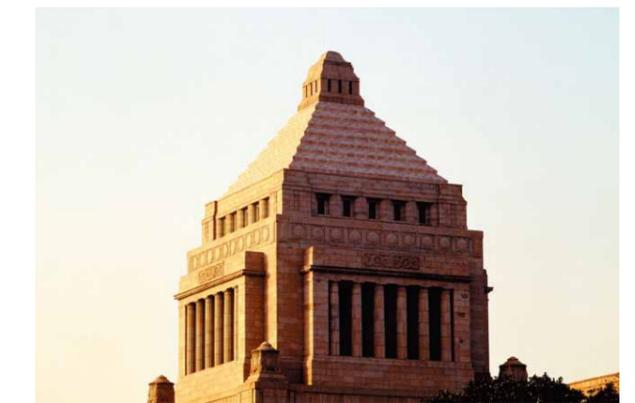
## 4 야외사인(안내표지)

환경노화가 없는 도판의 특징을 살려 야외용 사인 (안내표지) 으로 활용되고 있습니다. 길 안내는 물론 기념비나 모뉴먼트 설명등 악천후에 노출되어도 색이 바래거나 퇴색되지 않습니다.



## 5 외벽장식

도판 (toban) 은 비바람에 강한 건축자재로서의 기능을 가지고 있습니다. 역, 빌딩의 외벽 장식 등 거리 곳곳에 활용가능. 도쿄에서는 국회의사당 중앙탑 지붕, 오사카에서는 나카노시마 페스티벌 타워의 벽면 모뉴먼트 등 주위에서 쉽게 찾아볼 수 있는것들도 제작하고 있습니다.



## 기업 정보

### ■ 오츠카 오미 도업 주식회사

본사	〒540-0021 오사카시 추오구 오테도오리 3-2-21
설립	1973년 7월
자본금	1억엔
대표이사 회장	코마츠 코이치
대표이사 사장	오스기 에이츄구
영업품목	대형도판, 도판명화, 도벽 부조 테라코타, OTceramics, 초상도판, 사인도판, 각종설계·디자인·제작·시공

### ■ 사업소·쇼룸

본사·서일본지점	〒540-0021 오사카시 추오구 오테도오리 3-2-21 TEL : +81-6-6943-6695
동일본지점	〒101-0048 도쿄도 치요다구 칸다 츠카시마찌 2-2 칸다 다니니빌딩 TEL : +81-3-5295-3555
시가라키 공장	〒529-1836 시가켄 코카시 시가라키쵸 호소하라 926 TEL : +81-748-82-3001

시가라키 공장 병설 쇼룸 자유롭게 견학 가능하므로 근처에 오셨을때는 들려 주십시오.

▶최근 정보는 당사 웹 사이트를 보십시오. <https://www.ohmi.co.jp/en/>

### ■ 오츠카 그룹 각사

오츠카 홀딩스 주식회사/ 오츠카 제약 주식회사/ 주식회사 오츠카 제약공장/  
 타이호 약품공업 주식회사/ 오츠카 창고 주식회사/  
 오츠카 화학 주식회사/ 오츠카 메디컬기기 주식회사/  
 오츠카 식품 주식회사/ 아스 제약 주식회사/ 주식회사 JIMRO/  
 오츠카 전자 주식회사/ 오츠카 포장공업 주식회사/ 오츠카 테크노 주식회사/  
 오츠카 냉장식품 주식회사/ 오카야마 타이호 약품 주식회사/ 아스 환경서비스 주식회사/  
 아스·생명화학 주식회사/ EN오츠카 제약 주식회사/ 주식회사JO제약

## 연혁

- 1973
  - 오츠카 오미 도업회사 설립
  - 대형도판 제조기술 (재) 오쿠라 카즈치카 기념재단상
- 1980
  - 시가라키 공장 (제1공장) 건설
- 1982
  - 로버트 라우센버그 프로젝트
- 1985
  - 제2공장 건설, 건축용 도판 OT ceramics 제조 판매
- 1989
  - 국회의사당 중앙탑 지붕 테라코타 개수공사 착수
  - 일본 문화 디자인 회의 기업문화 디자인상
- 1990
  - 오사카 국제 꽃 박람회 명화의 경원 「최후의 심판」 등 야외전시
- 1991
  - 제3공장 건설, 본격적인 테라코타 제조 판매개시
- 1992
  - 신토교 국제공항 (나리타 국제공항) 출발로비 「일월사계」 제작
- 1993
  - 중국·둔황막고굴 323굴, 박리된 부분을 도판으로 재현
  - 오사카 신문사 칸사이 예술대상
  - (사) 일본 건축협회 제3회 일본 건축협회상
  - (사) 칸사이 뉴비즈니스 협의회 제6회 NBK대상
- 1995
  - 「도판개발에 의한 사인표현 확대에의 업적」 제29회 SDA 특별상(재)
  - 일본 산업디자인 진흥회 회장상
- 1997
  - 드래프트 챔버 (화학 실험대) 판 제조 판매
- 1998
  - 오츠카 국제 미술관 개관
- 2001
  - 「가든 뮤지엄(Garden Museum) 히에이」 명화도판 설치
- 2002
  - MOA Museum 국보 닌세이 「색그림 등나무꽃 문양 차 향아리」 복각품 제작
- 2003
  - 류코쿠 대학 오미야 도서관 투루판 「베제클리크 불교유적 서원도」 도판 재현
  - (사) 일본 건축미술 공예협회 특별상
- 2007
  - 오츠카 국제 미술관 10주년 기념사업, 시스티나 예배당 천장화완전 재현
- 2008
  - 칸사이 대학 센리야마 캠퍼스에 「타카마츠즈카고분 벽화재현 전시실」 설치
- 2010
  - 문화청으로부터 「도판에 의한 키토라고분 벽화 등 복제사업」 이행
- 2012
  - 나카노시마 페스티벌 타워 「음악을 즐기는 목신」 제작
- 2014
  - 코야산 콘고부지 사원 소장 「홍법대사 좌상」 3D 디지털 기술을 활용·이용하여 세라믹으로 복제
  - 도쿄 국제공항 국제선 여객터미널 상업 에리어에 「에도 도면 병풍」 설치
  - 오츠카 국제 미술관 고히 환상의 「해바라기」 (통칭: 아시아의 해바라기) 도판으로 제작
- 2015
  - 미츠이스미토모 은행 동관 테라코타 벽면 제작
- 2016
  - 키토라고분 벽화 체험관 사신의 관에 「키토라고분 벽화」 설치
- 2017
  - 창업45주년 기념사업 특별전시 「도판의 세계」
- 2018
  - 제7회 「모노즈쿠리 일본대상」 내각총리대신상
  - 니가타현 도카마치시 「국보 화염형 토기(지정번호 1)」 세라믹으로 복제
- 2019
  - 제25회 ICOM(국제박물관회의) 교토대회 2019 오츠카 국제 미술관 전시부스 출품
- 2020
  - 나라현 「법륜사 금당벽화 제1호벽(소손 후)」 도판으로 복제