

多彩な表現展

陶板で魅せるジャポニスムの時代

陶板展示作品一覧

※陶板による複製の展示です

全て大塚国際美術館未収蔵作品

葛飾北斎

〔富嶽三十六景 神奈川沖浪裏〕

〔富嶽三十六景 凱風快晴〕

〔富嶽三十六景 山下白雨〕

歌川広重

〔名所江戸百景 大はしあたけの夕立〕

〔名所江戸百景 亀戸梅屋舗〕

〔名所江戸百景 亀戸天神境内〕

菱川師宣

〔見返り美人図〕

二代歌川国明

〔大鳴門灘右工門〕

歌川国貞(三代豊国)・歌川広重

〔当盛十花撰夏菊〕

ゴッホ、フィンセント・ファン

〔ジャポネズリー…おいらん〕

〔ジャポネズリー…雨の橋〕

〔ジャポネズリー…梅の開花〕

〔タンギー爺さん〕

俵屋宗達

〔風神雷神図屏風〕

2020
1.11 ▶ 3.29
(土) (日)

9:30 ~ 17:00 (入館券の販売は16:00まで)

休館日：毎週月曜日

(1/14、2/12~16、2/25 は休館)

※ 大塚国際美術館の入館料で観覧いただけます。

会場



大塚国際美術館
OTSUKA MUSEUM OF ART

B3階・B1階の特設コーナー



入館料：一般 3,300円 / 大学生 2,200円 / 小中高生 550円

前売券：大塚国際美術館ホームページ公式オンラインチケット

各コンビニ店舗にてお買い求め頂けます (セブンイレブン、ローソン、ファミリーマート、ミニストップ)

【主催】大塚オーミ陶業株式会社 【共催】大塚国際美術館 【助成】文化庁 【協力】鳴門市

文化庁 令和元年度「日本博イノベーション型プロジェクト」

陶板による浮世絵の複製展示

大塚オーミ陶業は、大塚国際美術館に収蔵されているすべての陶板名画を製作しています。私たちの製作する陶板 (toban) を介し、芸術への親近感を高めていただくため、「多彩な表現展」—陶板で魅せるジャポニズムの時代—と題し、浮世絵や日本美術と西洋名画のつながりを体感いただく企画展を開催することとなりました。

19世紀中頃、パリ万国博覧会で日本の美術作品、工芸品が出品されたのをきっかけに、ヨーロッパ全土で日本趣味＝ジャポニズム (Japonism) が大流行し、多くの作家たちが魅了されました。

中でも色鮮やかで斬新な構図の浮世絵は、マネ、モネ、ゴッホといった印象派・ポスト印象派の巨匠たちの作品に大きな影響を与えたとされています。

この企画展では、ジャポニズムに関連した浮世絵や日本美術作品を新たに陶板で原寸大複製し、館内に常設展示されている西洋名画の複製陶板と比較したり、間近でじっくりと鑑賞することで、新しい発見や共感を生み出し、理解を深める機会を提供します。

陶板ならではの体験を生み出す企画で、ジャポニズムの時代をご堪能ください。

〈陶板展示作品例〉



ゴッホ、フィンセント・ファン 《タンギー爺さん》
歌川広重 名所江戸百景《亀戸天神境内》／名所江戸百景《亀戸梅屋敷》



俵屋宗達 《風神雷神図屏風》

風神・雷神 Café

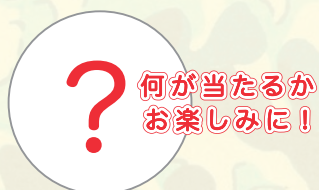
風神・雷神 お茶セット 500円(税込み)

期間中 B3F センターホールで限定カフェをオープンします!!

会期中は、大塚国際美術館センターホールに「風神・雷神 Café」が誕生。

「風神・雷神お茶セット」には、風神・雷神をイメージしたオリジナルイラストのコースター4種類からランダムで1種が付いています!

国宝「風神雷神図屏風」の陶板画と共に、くつろぎのティータイムをお楽しみください。



〈コースターイメージ〉

多彩な表現展
陶板で魅せるジャポニズムの時代

