

大塚オーミ陶業株式会社 創業45周年記念シンポジウム

入場無料・要申込(定員150名・抽選制)

# やきもの・これから

## 陶と文化財〜セラミックアーカイブの可能性〜

### 2017年 11月4日 土

13時〜16時30分(受付開始12時30分)

滋賀県立陶芸の森  
信楽産業展示館 信楽ホール

基調講演

東京大学 名誉教授 姜尚中氏

## 『記憶と記録』

記念講演

金沢大学 名誉教授 宮下 孝晴氏

『イタリアにおける中世壁画の保存と修復活動への貢献』

東京藝術大学大学院 保存修復日本画研究室 准教授 荒井 経氏

『日本の絵画を伝える〜画像と技術のアーカイブ〜』

文化庁文化財部 古墳壁画室古墳壁画対策調査官 建石 徹氏

『文化財のアーカイブ〜縄文土器と古墳壁画の話を中心に〜』

in  
Shigaraki

このたび、

「やきもの・これから in Shigaraki」  
をキーワードに、

滋賀県立陶芸の森 信楽産業展示館  
信楽ホールにて、記念シンポジウムを

開催する運びとなりました。

基調講演では、東京大学名誉教授の

姜尚中氏に『記憶と記録』をテーマに

ご講演いただきます。

記念講演では、弊社の取組みに関連する

各分野の専門家から

ご講演いただくとともに、

パネルディスカッションにおいて

「セラミックアーカイブの可能性」について、

やきもの新たな価値の創造・可能性を

探っていきたいと思います。

主催：大塚オーミ陶業株式会社  
<https://www.ohmi.co.jp/>

大塚国際美術館  
OTSUKA MUSEUM OF ART

後援：滋賀県、滋賀県教育委員会、甲賀市、  
甲賀市教育委員会、滋賀県立陶芸の森、  
京都新聞、(株)共同通信社

協力：信楽焼振興協議会



## 講演者紹介

金沢大学 名誉教授

### 宮下 孝晴氏

1949年東京都生まれ。イタリア美術史家。金沢大学名誉教授。1973～84年まで在伊。日伊共同プロジェクト(サンタ・クローチェ教会壁画修復・南伊の洞窟教会壁画群調査)を統括。2010年、イタリア共和国より「カヴァリエーレ(騎士)章」受章。『フレスコ画のルネサンス—壁画に読むフィレンツェの美』(NHK出版)など著書多数。



東京藝術大学大学院 保存修復日本画研究室 准教授

### 荒井 経氏

1967年栃木県生まれ。日本画家・東京藝術大学大学院准教授。画家として個展を中心に活動しながら、日本画の技法研究ならびに文化財の保存修復や復元事業に携わる。単著『日本画と材料—近代に創られた伝統』(武蔵野美術大学出版局2015年、倫雅美術奨励賞)、分担執筆『図解日本画用語事典』(東京美術2007年)など。



文化庁 文化財部 古墳壁画室古墳壁画対策調査官

### 建石 徹氏

1969年東京都生まれ。文化庁文化財調査官。美術工芸品、史跡等の保存・活用について、主に自然科学の手法を用いて取り組んでいる。単著『縄文土器—前期—』(至文堂)、共編著『キトラ古墳壁画』(朝日新聞社)など。



プログラム(予定) ※予告なく変更する可能性があります。

- 12:30- 受付開始
- 13:00- 開会挨拶  
大塚オーミ陶業(株)代表取締役 大杉 栄嗣
- 13:10- 基調講演  
姜尚中氏
- 14:00- 記念講演  
宮下 孝晴氏  
荒井 経氏  
建石 徹氏
- 15:40- パネルディスカッション  
『やきもの・これから in Shigaraki  
陶と文化財—セラミックアーカイブの可能性—』  
宮下 孝晴氏、荒井 経氏、建石 徹氏
- 16:20- パネルディスカッション感想  
姜尚中氏、大杉 栄嗣
- 16:30 閉会

## お申込み方法

官製ハガキに下記の必要事項をご記入のうえ、2017年10月23日(月)必着にてお送りください。ご当選された申込者の方へは25日(水)までに参加証を投函します。当選は参加証の発送をもってかえさせていただきます。年齢制限は特にございませんが、進行を妨げる行為があった場合、退室をお願いすることがあります。

### 宛先

株式会社WAVE内 「やきもの・これから」係 宛  
〒530-0001 大阪市北区梅田3-3-20 明治安田生命大阪梅田ビル3階

- ①申込者氏名(ふりがな)      ②住所
- ③電話番号                      ④E-mail
- ⑤同行者氏名(ふりがな) ※お一人まで
- ⑥駐車場ご利用数 ※駐車場には限りがございます。ご了承ください。

※お申し込みいただいた個人情報については法令に従い安全かつ適正に管理し、今回のイベント受付及びご本人への連絡、今後開催するイベント、講演会のご案内にのみ使用させていただきます。  
※上記内容について同意された方のみ、お申し込みください。  
※本イベントの運営事務局は、株式会社WAVEがサポートしています。

### お問い合わせはこちら

大塚オーミ陶業株式会社 Tel.0748-82-3001  
担当: 村上

## 滋賀県立陶芸の森

〒529-1804 滋賀県甲賀市信楽町勅旨2188-7



## 展示会のご案内

### 多彩な表現展2017

2017  
10/3(火) - 11/19(日) 9:30-17:00  
(入館は16:00まで)

間近に見て、触れて!NIPPONの美を肌で感じる。  
陶板(toban)の魅力をご存分にお楽しみください。

会場 大塚国際美術館 地下3階センターホール(休館日:毎週月曜日・10/9開館・10/10休館)  
入館料 小中高生540円/大学生2,160円/一般3,240円(税込)  
※前売り券は各コンビニ店舗にてお買い求めいただけます。

### 大塚国際美術館

徳島県鳴門市にある世界で唯一の「陶板名画美術館」です。大塚オーミ陶業株式会社の特殊技術で陶板化された世界の名画1000余点が、原寸大かつ寸分違わぬ姿で陶板に再現され、一堂に展示されています。  
<http://o-museum.or.jp/>

### YAKIMONO FESTA 2017 第85回信楽陶器総合展 「焼物のチカラ」

2017  
10/7(土) - 11/5(日) 9:00-17:00

日本遺産に認定された日本六古窯の産地のひとつ、信楽。ここから、六古窯や焼物の魅力を発信します。

会場 信楽産業展示館 展示場(滋賀県立陶芸の森)  
入館料 無料